

**PARVATIBAI CHOWGULE COLLEGE OF ARTS AND SCIENCE  
(AUTONOMOUS)**

B.A SEMESTER END EXAMINATION, 8<sup>th</sup> FEBRUARY 2022  
Semester: I (REPEAT)

Subject: KONKANI

Title: चित्रपट आनी नाटक आस्वादन

Duration: 1Hour 30 minutes

Max. Marks: 30

सुचोवण्यो:

1.सगळे प्रस्न सक्तीचे आसात.

2.प्रस्ना सामकार दरेकाचे गूण दिल्यात.

**प्र.1) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय पांच प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (2x5=10)**

1.माध्यम प्रकारांतरणाचो वापर एकाद्या चित्रपटांत कसो करूंक येता?

2.चित्रपट आस्वादनांत पात्र नियोजन कशे केल्लें आसता?

3.नाटकाच्यो 2 व्याख्या बरयात.

4. कोंकणी नाटकाचे आयचे स्थितीचेर तुमचें मत मांडात.

5. चित्रपटाची व्याख्या बरयात.

6.चित्रपट निर्मणेंत खंयचे घटक म्हत्वाचे आसतात तांची थोडे भितर म्हायती दियात.

7. नाटकांत भास आनी संवाद हो घटक कित्याक म्हत्वाचो?

**प्र.2) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (5x2=10)**

1.चित्रपट निर्मणेचे प्रक्रिये विशीं बरयात.

2.नाटकाच्या आनी चित्रपटाच्या वेग-वेगळ्या प्रकारां विशीं बरयात.

3.कोंकणी नाटाचो इतिहास बरयात.

**प्र.3) सकयल दिल्ल्या खंयच्याय दोन प्रस्नांच्यो जापो बरयात. (5x2=10)**

1.कांसुल्याचें पात्रचित्रण करात.

2.कोंकणी चित्रपटाचो इतिहास बरयात.

3.कांसुलो नाटकांत कल्पना कांसुल्याकडेन निमाणे कडेन लग्न जावपाचें कारण कितें?

\*\*\*\*\*